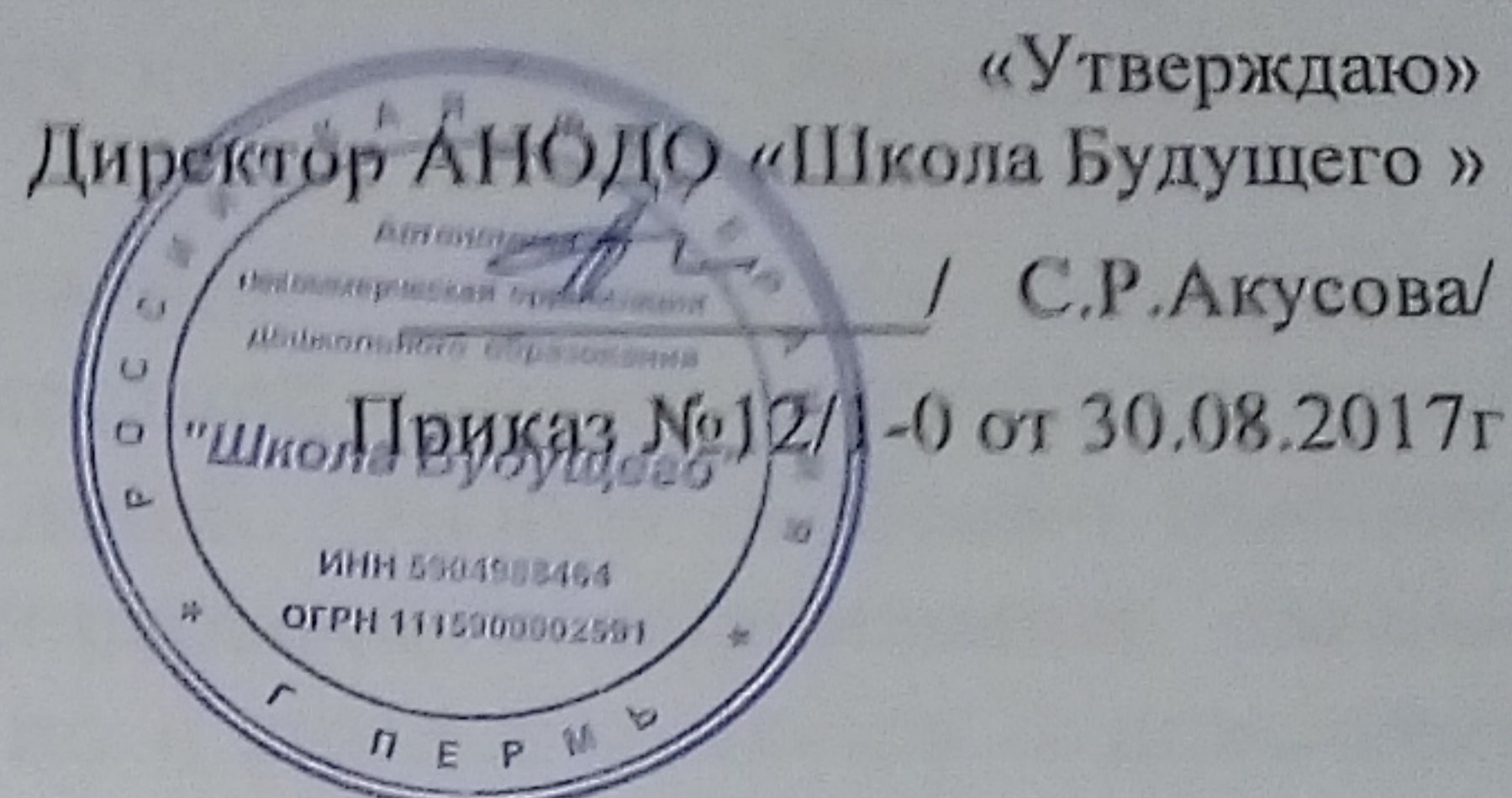


Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Школа Будущего» г.Перми

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2017г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Художественный труд»**

Возраст детей 6-7 лет

Срок реализации программы 1 год(26 часов)

1раз в неделю, суббота.

Составитель Иванова Юлия Вячеславовна, учитель

Реализуют Иванова Ю.В., Юрова О.И.

2017-2018 учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественный труд».

Пояснительная записка

Предлагаемая программа рассматривает психолого-педагогические и методические аспекты развития и воспитания детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет и является одним из структурных компонентов Образовательной системы «Школа 2100».

В современном российском образовании сложилась ситуация рассогласованности целей и отсутствия целостной образовательной системы на разных этапах обучения и воспитания детей. Отсюда особенно важным представляется создание единой цепи непрерывного образования, звенья которой не только связаны друг с другом, но и каждое является основанием для другого.

Под содержанием предшкольного образования понимаются те сферы человеческого бытия и человеческой деятельности, которые в том или ином виде и объеме усваиваются (точнее, присваиваются) старшим дошкольником в ходе образования. Это, прежде всего, то в образовании, что обеспечивает полноценное личностное развитие ребенка, а именно:

- его социальное развитие, т.е. внутреннюю (личностную) подготовку к адекватному участию в жизни окружающих ребенка социальных групп;
- культурное развитие – совокупность знаний и умений, владение, которыми диктуется отдельными социальными (особенно возрастными) группами и позволяет присвоить важнейшие элементы человеческого опыта;
- познавательное развитие – собственно знания, умения и другие психологические компоненты развивающейся личности, обеспечивающие познавательную деятельность.

Результатом предшкольного образования должна стать **готовность ребенка к дальнейшему развитию** – социальному, личностному, познавательному (когнитивному) и др., появление у него первичной целостной картины мира, т.е. осмысленного и систематизированного первичного знания о мире.

Выделяется **четыре линии развития дошкольника**, определяющие его внутреннюю готовность к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности. Эти четыре линии развития и определяют содержание и дидактику предшкольного образования.

Возрастные особенности детей шестого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится учителем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Учитель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Учитель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Именно трудовое воспитание как смысл любой деятельности даёт возможность восприятия духовной и материальной культур, чувство сопричастности, самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. При этом предметно-практическая деятельность ребёнка становится деятельностью познавательной, предполагающей созерцание, размышление и практическую

реализацию замысла. Рождение идеи в голове ребёнка, работа над замыслом, поиск средств его выполнения – важный и неотъемлемый этап любой творческой деятельности. Выход за рамки репродуктивного труда, увеличение удельного веса интеллектуального расширения возможностей для творческой деятельности на уроках – путь к формированию развивающейся, духовно богатой личности. Изменяется и отношение к результату труда ребёнка.

Процесс и результат практической деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств самого творящего ребёнка.

Предлагаемая программа является интегрированной развивающе-обучающей с приоритетом развивающей функции. Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Цель: саморазвитие и развитие личности ребёнка, выявление творческого потенциала. Данная цель решается через **ряд задач:**

1. Формирование духовных качеств личности и эстетического мышления на основе развития творческой личности.

2. Развитие качеств творческой личности, умеющей:

- ставить цель;
- искать и находить решения;
- выбирать средства и реализовывать свой замысел;
- осознать и оценивать свой индивидуальный опыт;
- находить речевое соответствие своим действиям.

3. Формирования основ эстетических и политехнических знаний и умений;

4. Расширение общекультурного кругозора дошкольников.

Продуктивная, т. е. активная творческая деятельность малышей направлена, прежде всего, на развития мышления, воображения и речи. Деятельность малышей первоначально имеет, главным образом индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ обобщающего характера.

Программа реализуется в 2017-2018 учебном году. Форма работы групповая. Форма обучения очная. Программа рассчитана на детей 6-7 лет и состоит из 26 занятий продолжительностью 30 минут.

Содержание

Раздел «Работа с бумагой и картоном»

Вырезание из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создавать работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составлять узоры на бумаге разной формы; работа с шаблонами и трафаретами, работа по технологической карте.

Раздел «Лепка»

Способы крепления элементов изображения (в углублении основной детали, прикрепление тонкой полосы к основанию – изготовление сказочных героев). Целые композиции, объединенные сюжетом, передавая при этом пропорции, расположение и движения изображаемых фигур.

Раздел «Рисование»

Работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, различные техники для достижения художественного замысла, их смешение и использованием дополнительного материала (манка, соль; перепад температурного режима и др.).

Холодные и теплые цвета, особенности и состояние в различное время суток, способы передачи фактуры (гладкая, пушистая), эмоциональные характеристики цвета и его особенности при создании образа.

Построение линейной композиции, выразительность формы, пропорции фигур в рисунке и композиции, смысловой центр в композиции.

Воздушная перспектива и возможность ее передачи. Орнамент, его особенности и стилевого своеобразие; декоративная роспись на фоне. Сюжетное многообразие жанровой живописи (сказочная, фантастическая).

Раздел «Работа с природным материалом»

Анализ своей работы (передача характера, формы, объема, сюжета, подбор цветовой гаммы; вся работа в целом), анализ образцов, внесение изменения, дополнения. Планирование своей работы (выделение в ней этапов). Новым способы обработки природного материала.

Тематический план:

Наименование разделов		Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном.	11
2	Лепка.	6
3	Рисование.	5
4	Работа с природным материалом.	4
Итого:		26

№ раздела	Раздел	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
-----------	--------	---------	------------	--------------

1	Работа с бумагой и картоном.	1	Правила безопасного труда. Сгибание и складывание бумаги. «Белая ворона».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	2	Что делают из бумаги. Организация рабочего места. Оригами.	1
2	Лепка.	3	Правила личной гигиены. Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	1
2	Лепка.	4	Бережное отношение к инструментам. Лепка из отдельных деталей.	1
1	Работа с бумагой и картоном.	5	Разметка с помощью шаблонов. Аппликация «Цветы в вазе».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	6	Виды и свойства бумаги. Аппликация «Золотая рыбка».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	7	Симметрия. Вырезание из сложенного вдвое листа бумаги. Аппликация «Голубь мира».	1
4	Работа с природным материалом	8	Как сушить листья. Мозаика из природного материала на пластилиновой основе.	1
1	Работа с бумагой и картоном.	9	Техника безопасного труда. Оригами «Сова».	1
4	Работа с природным материалом.	10	Объемное моделирование. Работа с яичной скорлупой. «Лебедь».	1
4	Работа с природным материалом.	11	Работа с испитым чаем. «Бурый медведь».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	12	Сочетание цветов: черное – белое. «Белый медведь на льдине».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	13	Технологическая карта. Изготовление новогодних игрушек.	1
2	Лепка.	14	Правила личной гигиены. Лепка из отдельных деталей. «Яблоня».	1
1	Работа с бумагой и картоном.	15	Аппликация «Лебедь» способом обрывания.	1
3	Рисование.	16	Организация рабочего места. Сочетание цветов: черное – белое. «Зебра».	1
2	Лепка.	17	Лепка из отдельных деталей. «Колобок».	1
3	Рисование.	18	Рисование по сырому. Фантазирование.	1
2	Лепка.	19	Лепка из отдельных деталей. «Мухомор». Правила личной гигиены.	1
1	Работа с бумагой и картоном.	20	Разметка с помощью шаблонов. Объемное моделирование. «Ракета», «Самолет»	1
3	Рисование.	21	Поэтапное рисование птиц. «Синичка».	1
3	Рисование.	22	Поэтапное рисование птиц. «Снегирь».	1
3	Рисование.	23	Поэтапное рисование птиц. «Дятел».	1
2	Лепка.	24	Организация рабочего места. Соединение деталей с помощью спичек. «Гусеница».	1
4	Работа с природным материалом.	25	Мозаика из круп на пластилиновой основе. Организация рабочего места.	1

1	Работа с бумагой и картоном.	26	Обобщение. Все что мы теперь умеем!	1
Итого				28

Результаты обучения:

- Обучающиеся должны иметь представление о правилах безопасного труда и личной гигиены при работе с карандашом и ножницами;
- Обучающиеся должны уметь правильно пользоваться ручными инструментами, бережно относиться к инструментам и материалам, организовать рабочее место;
- Обучающиеся должны уметь сгибать и складывать бумагу, выполнять разметку с помощью шаблонов и линейки, резать ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру.

Результативность обучения оценивается промежуточной комплексной работой (за 1 полугодие) и итоговой комплексной диагностической работой.

Оценивание результативности обучения строится на следующих принципах:

- Оценивание является постоянным процессом.
В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое) и срезовое (итоговое) оценивание.
- Оценивание может быть только критериальным.
Критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
- Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
- Оценивать можно только то, чему учат.
- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам и учащимся. Они могут вырабатываться совместно.
- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретали навыки и привычку к самооценке.

Оценка – это словесная характеристика результатов действий	Отметка – это фиксация результата оценивания в виде знака из принятой системы
Оценивать можно любое действие ученика (особенно успешное): удачную мысль в диалоге, односложный ответ на репродуктивный вопрос и т.д.	Отметка ставится только за решение продуктивной учебной задачи, в ходе которой ученик осмысливал цель и условия задания, осуществлял действия по поиску решения (хотя бы одно умение по использованию знаний), получал и представлял результат.

Оцениваться может всё	отметкой фиксируется (за исключением 1-го класса) только демонстрация умения по применению знаний (решение задачи).
-----------------------	---

Результативность обучения оценивается входной и итоговой комплексной диагностической работой.

Оценки выставляются в таблицах образовательных результатов.

Таблица образовательных результатов по предмету «Я и мир»

ФИ	иметь представление о правилах безопасного труда и личной гигиены при работе с карандашом и ножницами		пользоваться ручными инструментами, бережно относиться к инструментам и материалам		сгибать и складывать бумагу, выполнять разметку с помощью шаблонов и линейки, резать ножницами по прямолинейному и криволинейному контуру		Обобщ. результат
	вход	итог	вход	итог	вход	итог	

Критерии оценивания - по признакам четырех уровней успешности:

1. низкий (Н)– ученик выполняет менее 50% предложенного задания,
2. средний (С)– ученик выполняет задание со значительными недочетами,
3. выше среднего (НС)– ученик выполняет задание с незначительными недочетами,
4. высокий (В)– ученик выполняет задание в полном объеме без погрешностей.

Воспитание и развитие личностных качеств в дошкольном возрасте

Как и на всех предыдущих возрастных этапах, главным во взаимодействии учителя с детьми является уважение прав ребенка, гуманно-личностное отношение и индивидуальный подход.

Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение. Учитель использует несколько форм общения:

деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

познавательное общение с учителем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями. Ребенок делится с воспитателем

своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребенка, формируются социально-ценностные ориентации, осознается смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них – нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребенок приобщается к ценностям взрослых людей. Другая тенденция – восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребенка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребенка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, быть значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, признаваться ими.

Ориентация на свою значимость для других дает ребенку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к

ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

Литература:

О.А. Куревина, Программа дошкольной подготовки по курсу «Синтез наук» Москва «Балласс» 2009 г.

О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва «Путешествие в прекрасное»
Москва «Балласс» 2009 г

<http://www.school2100.ru/uroki/preschool/hi.php#m2>